

I

<b>ARTE CLASSE 1<sup>^</sup></b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Giudizi descrittivi in itinere</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi tecnici del linguaggio iconico (linee, colori, forme).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a riconoscere gli elementi del linguaggio iconico.</li> <li>Riconosce parzialmente gli elementi del linguaggio iconico.</li> <li>-Riconosce con sicurezza gli elementi del linguaggio iconico.</li> <li>-Riconosce e accosta con sicurezza gli elementi del linguaggio iconico.</li> </ul>
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a sperimentare ancora strumenti e tecniche diverse</li> <li>- Inizia a sperimentare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Sperimenta e padroneggia strumenti e tecniche diverse</li> </ul>
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica ad elaborare produzioni personali che esprimano emozioni e sensazioni.</li> <li>-Elabora parzialmente produzioni personali che esprimano emozioni e sensazioni</li> <li>-Elabora con sicurezza produzioni personali che esprimano emozioni e sensazioni</li> <li>- Elaboro creativamente produzioni personali che esprimano emozioni e sensazioni.</li> </ul>

<b>ARTE CLASSI 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup></b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Giudizi descrittivi in itinere</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i colori primari e secondari, freddi e caldi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica ancora a riconoscere i vari tipi di colori.</li> <li>- Riconosce parzialmente i vari tipi di colori.</li> <li>- Riconosce con sicurezza i vari tipi di colori</li> <li>-Riconosce in modo adeguato e consapevole i vari tipi di colore</li> </ul>

	- Utilizzare i colori in modo adeguato e consapevole.	-Fatica ad utilizzare i vari tipi di colori. -Utilizza parzialmente i vari tipi di colori. - Utilizza con sicurezza i vari tipi di colori -Utilizza in modo adeguato e consapevole i vari tipi di colore
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	- Conoscere differenti strumenti, materiali e tecniche di coloritura e utilizzarli in modo appropriato e personale.	-Fatica a conoscere e ad utilizzare strumenti,materiali e tecniche di coloritura. - Conosce e utilizza strumenti,materiali e tecniche di coloritura in modo abbastanza appropriato. - Conosce e utilizza strumenti,materiali e tecniche di coloritura in modo appropriato e abbastanza personale. - Conosce e utilizza strumenti,materiali e tecniche di coloritura in modo appropriato e personale.
	- Produrre un elaborato in modo creativo con materiali comuni e di recupero.	-Fatica a produrre un elaborato in modo creativo con materiali comuni e di recupero. -Produce un elaborato in modo abbastanza creativo con materiali comuni e di recupero. - Produce un elaborato in modo creativo con materiali comuni e di recupero. - Produce con sicurezza un elaborato in modo creativo con materiali comuni e di recupero.
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	-Superare alcuni stereotipi comuni.	-Necessita ancora di superare alcuni stereotipi comuni. -Ha superato parzialmente alcuni stereotipi comuni. -Ha superato alcuni stereotipi comuni. -Ha superato con consapevolezza e sicurezza alcuni stereotipi comuni.
	- Rappresentare la figura umana in modo completo.	-Fatica a rappresentare la figura umana in modo completo. -Rappresenta la figura umana in modo completo ma non preciso.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta la figura umana in modo completo .</li> <li>-Rappresenta la figura umana in modo completo rispettando le proporzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre, attraverso sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a produrre sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche.</li> <li>-Produce parzialmente, attraverso sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche.</li> <li>-Produce, attraverso sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche.</li> <li>-Produce con sicurezza, attraverso sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo, per estrapolare informazioni ed esprimere emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica ad osservare opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo.</li> <li>- Inizia ad osservare opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo, per estrapolare informazioni ed esprimere emozioni.</li> <li>- Osserva opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo, per estrapolare in parte informazioni ed esprimere emozioni.</li> <li>- Osserva opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo, per estrapolare con sicurezza informazioni ed esprimere emozioni.</li> </ul>

ARTE CLASSI 4^ 5^		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio visivo	Rappresentare e comunicare la realtà percepita; esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica a rappresentare la realtà percepita, esprime sensazioni ed emozioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>-Rappresenta e comunica in parte la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> </ul>

		<p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Rappresenta e comunica con sicurezza la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Fatica a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Sperimenta parzialmente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Sperimenta con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>-Fatica a soffermarsi a guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Guarda e osserva con parziale consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo con sicurezza gli elementi formali, utilizzando le</p>

		regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Riconoscere in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.	<p>-Fatica a riconoscere in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo</p> <p>-Riconosce parzialmente in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo</p> <p>-Riconosce in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo</p> <p>-Riconosce con sicurezza in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e comprenderne il messaggio.	<p>-Fatica ad individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e, con l'aiuto dell'insegnante, ne comprende il messaggio</p> <p>-Individua parzialmente in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e ne comprende il messaggio</p> <p>-Individua in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e ne comprende il messaggio</p> <p>-Individua con sicurezza in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e ne comprende il messaggio</p>

	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fatica a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li><li>-Familiarizza parzialmente con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li><li>-Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li><li>-Familiarizza in modo sicuro con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li></ul>
--	--	---