

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<p><b>Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</b></p>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Racconta oralmente il proprio vissuto con un lessico molto semplice anche in situazioni note, se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Racconta oralmente in modo abbastanza autonomo il proprio vissuto con un lessico generico, ma pertinente in situazioni note. Rispetta l'ordine temporale in modo abbastanza continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Racconta oralmente il proprio vissuto in modo autonomo con un lessico corretto in situazioni note. Rispetta l'ordine temporale in modo continuo ed appropriato. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Racconta oralmente il proprio vissuto in modo autonomo con un lessico corretto e ricco in situazioni note e non note. Rispetta l'ordine temporale in modo continuo, efficace ed appropriato. Attiva sempre risorse personali.
<p><b>Seguire la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale.</b></p>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Segue con difficoltà la narrazione. Comprende in modo non continuo e solo se guidato i messaggi in situazioni note. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Segue parzialmente la narrazione. Comprende in modo abbastanza continuo e autonomo i messaggi in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Segue la narrazione in situazioni note e non note. Comprende in modo autonomo e continuo i messaggi in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Segue con consapevolezza la narrazione in situazioni

		note e non note. Comprende in modo autonomo, continuo ed efficace i messaggi. Attiva sempre risorse personali.
<b>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge ancora in modo incerto e lento. Comprende in modo non continuo e solo se guidato la lettura in situazioni note. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Legge abbastanza correttamente. Comprende in modo abbastanza continuo e autonomo le letture in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge correttamente. Comprende in modo autonomo e continuo le letture in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Legge correttamente e scorrevolmente. Comprende in modo autonomo, continuo ed efficace in situazioni note e non note le letture. Attiva sempre risorse personali.
<b>Comporre frasi e semplici testi di tipo narrativo e descrittivo.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Compone frasi e brevi testi solo con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Compone frasi e brevi testi in modo abbastanza chiaro, continuo ed autonomo, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Compone frasi e brevi testi in modo chiaro, continuo ed autonomo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Compone frasi e brevi testi in modo chiaro, corretto e personale in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Riconoscere la frase minima e le principali parti del discorso (articoli, nomi verbi, qualità)</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, con ausili e/o con l'aiuto dell'insegnante, le parti del discorso, in situazioni note e in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Riconosce le parti del discorso in modo abbastanza autonomo e continuo solo in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le parti del discorso in modo autonomo e continuo in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.

	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza le parti del discorso in modo autonomo e continuo, in situazione nota e non nota. Attiva sempre risorse personali.
--	-----------------	---

<b>MATEMATICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Conoscere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per riconoscere e confrontare i numeri in modo corretto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo incerto e poco autonomo, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Operare con i numeri naturali fino alle unità di migliaia. Eseguire le 4 operazioni utilizzando tecniche diverse di calcolo.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per calcolare in modo corretto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Calcola in modo incerto e poco autonomo, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo se opportunamente guidato, risolve semplicissime problemi, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Spesso deve essere aiutato per risolvere semplici problemi, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e risolve semplici problemi, individuando dati inutili, mancanti e nascosti, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e risolve i problemi, costruendo ragionamenti, formulando ipotesi ed esprimendole verbalmente, considerando anche il punto di vista degli altri, in situazioni note e non note.

<p><b>Osservare, descrivere, classificare ed iniziare a denominare gli elementi fondamentali della geometria e le principali figure piane</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Riconosce, rappresenta, confronta le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria, in situazioni note, se guidato, in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Riconosce, rappresenta, confronta le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo, ma non continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Riconosce, rappresenta, confronta le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria, in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Attiva risorse personali.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Riconosce, rappresenta, confronta con sicurezza le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo. Attiva sempre risorse personali.</p>
<p><b>Conoscere ed operare con grandezze, misure e rappresentazioni grafiche diverse.</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Solo con aiuto e in situazioni note conosce ed opera con grandezze. Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con semplici tabelle e grafici.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Conosce ed opera correttamente con grandezze in situazioni note. Legge e rappresenta, in autonomia, solo alcuni dati e relazioni con semplici tabelle e grafici.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Conosce ed opera correttamente, in situazioni note e non note, con grandezze. Legge e rappresenta relazioni e dati con semplici tabelle e grafici.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Conosce ed opera sempre correttamente ed in autonomia, in situazioni note e non note. Legge e rappresenta in modo chiaro ed efficace relazioni e dati con semplici tabelle e grafici.</p>

## INGLESE

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende testi orali con qualche incertezza anche in situazioni note e, se guidato dall'insegnante. Coglie informazioni in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende testi orali in autonomia, ma in modo poco sicuro. Solo in situazioni note coglie informazioni in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende testi orali e ne coglie le informazioni in autonomia, in situazioni note e non note con continuità. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende testi orali e ne coglie le informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo, pertinente e continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni con qualche incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni in autonomia. Solo in situazioni note comunica in modo poco sicuro e non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta. Attiva sempre risorse personali.
<b>Comprendere semplici parole scritte</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende semplici parole scritte con incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende semplici parole scritte in autonomia, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende semplici parole scritte in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende semplici parole scritte in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.

<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello con incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ordina e colloca con aiuto i fatti secondo il criterio richiesto anche in situazioni note. Utilizza in modo non continuo il linguaggio della temporalità e non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Ordina e colloca i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note. Utilizza in modo non continuo il linguaggio della temporalità ma attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina e colloca i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note e non note. Utilizza in modo continuo il linguaggio della temporalità e attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina e colloca in modo sicuro i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note e non note. Utilizza in modo continuo ed adeguato il linguaggio della temporalità e attiva sempre risorse personali.
<b>Utilizzare le fonti per organizzare delle informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e utilizza, in situazioni note, se aiutato, fonti e tracce per la ricostruzione storica del passato anche se in modo non continuo. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Riconosce e utilizza fonti e tracce per la ricostruzione storica del passato in situazioni note, in modo continuo e abbastanza autonomo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza fonti e tracce per la ricostruzione storica del passato in situazioni note e non note in modo continuo e autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza fonti e tracce per la ricostruzione storica del passato in situazioni note e non note, in modo

		autonomo, continuo e adeguato. Attiva risorse personali in modo costante e con sicurezza.
<b>Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi e organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, in modo essenziale. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici in modo continuo e talvolta in modo autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici in modo autonomo. Attiva risorse personali in modo costante e con sicurezza.
<b>Riferire oralmente fatti vissuti e narrati con un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riferisce le attività, i fatti vissuti e narrati, con l'aiuto dell'insegnante e di ausili concreti in situazioni note in modo non continuo. Il linguaggio è ancora essenziale. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Riferisce le attività, i fatti vissuti e narrati in modo abbastanza autonomo in situazioni note. Utilizza in modo continuo il linguaggio specifico, e attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riferisce le attività, i fatti vissuti e narrati in situazioni note e non note in modo continuo ed autonomo, utilizzando un linguaggio specifico. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riferisce le attività, i fatti vissuti e narrati in modo autonomo e preciso in situazioni note e non note, in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio con aiuto, attraverso l'utilizzo di mappe e coordinate geografiche in situazioni note, in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio decodifica le mappe e le coordinate geografiche in modo abbastanza autonomo e continuativo in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio con autonomia, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note con continuità. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio autonomamente e con sicurezza, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note, con continuità. Attiva sempre risorse personali.
<b>Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava, se aiutato, informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto, in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto, ne ricava informazioni in modo abbastanza autonomo e continuo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto e non noto. Coglie le informazioni in modo continuo, ed autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni con autonomia e sicurezza attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto e non noto. Sa metterle in relazione per ricavarne informazioni in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Descrive un paesaggio noto, se guidato; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Descrive un paesaggio noto, se guidato; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico con continuità. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Descrive un paesaggio noto e non noto, con autonomia; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo, Attiva risorse personali.

	<b>AVANZATO</b>	Descrive paesaggi noti e non noti, con autonomia e sicurezza; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.
--	-----------------	---

<b>SCIENZE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (tra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni).</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e descrive fenomeni, relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico solo in situazioni note, con il supporto del docente e con domande stimolo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Riconosce e descrive fenomeni, relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico in situazioni note in modo autonomo, ma discontinuo; con il supporto del docente in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, individua e descrive con sicurezza,, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper osservare e formulare ipotesi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva situazioni note e riflette su di esse con l'aiuto di domande stimolo poste dall'insegnante, in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Osserva, pone domande, formula qualche ipotesi autonomamente in situazioni note con continuità. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in situazioni note e non note e le verifica in modo approfondito, autonomo, personale e continuativo. Attiva sempre risorse personali..
<b>Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Descrive fatti e fenomeni con semplici frasi guidate dalle domande e dagli stimoli dell'insegnante, in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Descrive fatti e fenomeni con un linguaggio semplice in

		modo autonomo e continuativo con il supporto di schemi. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Descrive fatti e fenomeni noti e non noti in modo autonomo, corretto e continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Descrive fatti e fenomeni noti e non noti in modo autonomo, utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro ed appropriato. Attiva sempre risorse personali.

<b>ARTE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo e autonomamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con autonomia e continuità. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza, autonomia, originalità e in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note in modo autonomo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in modo autonomo in situazioni note e talvolta con aiuto, in situazioni non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo e autonomo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Applica con aiuto tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto. Non attiva ancora risorse personali. Non attiva ancora risorse personali.

	<b>BASE</b>	Applica, in modo abbastanza autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica in modo autonomo e continuo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con autonomia e sicurezza, in modo continuo, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto. Attiva sempre risorse personali.

## MUSICA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata e in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina in modo autonomo e in situazioni note alcuni parametri del suono .
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina, in situazioni note e non note, con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza, in situazioni note e non note, i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali.
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, solo in forma guidata e in situazioni note, i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.
	<b>BASE</b>	Riconosce, in situazioni note, i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza, in situazioni note e non note, i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza, in situazioni note e non note, i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto).

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Saper utilizzare gli schemi motori di base.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà, in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e con continuità. Attiva spesso risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza in autonomia, in situazioni note e non note attivando in modo continuativo risorse personali.
<b>Saper coordinare i movimenti nello spazio.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Coordina i movimenti in modo non continuo, in situazioni note e anche se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza in modo autonomo i movimenti anche seguendo un ritmo, in situazioni note e non note, con continuità. Attiva spesso risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo in modo autonomo, in situazioni note e non note attivando continuativamente risorse personali.
<b>Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole con qualche difficoltà in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo autonomo collaborando con i compagni in modo

		costruttivo in situazioni note e non note attivando continuamente risorse personali.
--	--	--

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione autonomamente. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano autonomamente. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
Progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando materiale vario in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario in situazioni note e non note.

## EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Interagire e socializzare con i pari.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i pari in modo non continuativo, socializza le esperienze in situazioni note se sollecitato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Interagisce abbastanza autonomamente con i pari, socializza le esperienze in situazioni note e in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce e socializza con i pari in modo autonomo e continuo, con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce e socializza con i pari in modo autonomo e continuo, con ottime capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente circostante.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente in modo non continuativo, in situazioni note e su richiesta dell'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e in modo continuativo, Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente autonomamente, in situazioni note e non note in modo continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Si prende cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente autonomamente e consapevolmente, in situazioni note e non note in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Utilizzare le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza tecnologie digitali e della comunicazione solo se guidato e in modo non continuativo, in situazioni note. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Utilizza tecnologie digitali e della comunicazione abbastanza autonomamente, in situazioni note e in modo continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza tecnologie digitali e della comunicazione autonomamente, in situazioni note e non note, in modo continuativo. Attiva risorse personali.

	<b>AVANZATO</b>	Utilizza tecnologie digitali e della comunicazione autonomamente e con spirito di iniziativa, in situazioni note e non note, in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.
--	-----------------	---