

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione alla comunicazione orale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende la discussione di argomenti noti, sotto sollecitazione. Si esprime con un lessico chiaro in modo non sempre continuo e solo se aiutato. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Ascolta e comprende la discussione di argomenti noti. Si esprime con un lessico semplice con continuità in modo abbastanza autonomo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende la discussione di argomenti noti e non noti. Si esprime con un lessico chiaro, in modo continuo ed autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende la discussione di argomenti noti e non noti. Si esprime con un lessico chiaro e appropriato in modo continuo ed autonomo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Leggere e comprendere testi di diverso tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge, in modo non sempre scorrevole, un testo in una situazione nota. Comprende in modo non continuativo il significato globale di ciò che legge, anche se guidato. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge in modo abbastanza autonomo e continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge in modo abbastanza autonomo e continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo scorrevole ed espressivo un testo in situazione nota e non nota. Comprende il significato specifico di ciò che legge in modo autonomo e continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Produrre e</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Produce e rielabora semplici testi scritti in modo guidato e/o strutturato in situazioni note, in modo non continuativo. Non attiva ancora risorse personali.

rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<b>BASE</b>	Produce e rielabora semplici testi scritti in modo abbastanza autonomo, in situazioni note, in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Produce e rielabora testi scritti in modo autonomo e corretto, in situazioni note, in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Produce e rielabora, continuativamente, testi scritti in modo autonomo, corretto e coeso, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce e utilizza la struttura della lingua, se opportunamente guidato dall'insegnante e/o con ausili anche se in modo non continuo, in situazioni note. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Conosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo e abbastanza autonomo, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e utilizza la struttura della lingua autonomamente in situazioni note e non note, in modo abbastanza continuo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e utilizza la struttura della lingua in modo autonomo, in situazioni note e non note continuativamente e con sicurezza. Attiva sempre risorse personali.

<b>MATEMATICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Conoscere i numeri naturali entro la classe dei milioni e i numeri decimali.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per riconoscere e confrontare i numeri, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Riconosce e confronta i numeri, in situazioni note, in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo, in situazioni note e non note.
	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per calcolare in modo corretto, in situazioni note.

<b>Operare con i numeri naturali entro la classe dei milioni e i numeri decimali.</b>	<b>BASE</b>	Calcola in modo incerto e poco autonomo, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo se opportunamente guidato, risolve situazioni problematiche semplici note.
	<b>BASE</b>	Spesso deve essere aiutato per risolvere situazioni problematiche note più complesse.
	<b>INTERMEDIO</b>	Risolve quasi sempre correttamente situazioni problematiche complesse, in situazioni note e non note ed espone la strategia adottata.
	<b>AVANZATO</b>	Risolve correttamente situazioni problematiche complesse note e non note, ed espone con chiarezza la strategia adottata.
<b>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e determinarne il perimetro e l'area.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, rappresenta lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia non adeguata, in situazioni note. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Rappresenta in modo difficoltoso lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia poco adeguata, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e utilizza una terminologia perlopiù adeguata, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto e autonomo e utilizza la terminologia specifica, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Conoscere ed operare con grandezze, misure e rappresentazioni grafiche diverse.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per confrontare, misurare, leggere e rappresentare dati e relazioni con tabelle, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Confronta e misura correttamente in semplici situazioni. Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con tabelle e grafici, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Confronta, misura e opera correttamente. Legge e rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici, formula ipotesi, in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Confronta, misura e opera sempre correttamente ed in autonomia. Legge e rappresenta in modo chiaro ed efficace relazioni e dati con tabelle e grafici. Formula ipotesi pertinenti, in situazioni note.

## INGLESE

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende testi orali con qualche incertezza anche in situazioni note e, se guidato dall'insegnante. Coglie informazioni in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende testi orali in autonomia, ma in modo poco sicuro. Solo in situazioni note coglie informazioni in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende testi orali e ne coglie le informazioni in autonomia, in situazioni note e non note con continuità. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende testi orali e ne coglie le informazioni in situazioni note e non note in modo autonomo, pertinente e continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni con qualche incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni in autonomia. Solo in situazioni note comunica in modo poco sicuro e non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni in autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta. Attiva sempre risorse personali.
<b>Comprendere testi scritti ed estrarre informazioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende testi scritti ed estrae informazioni con incertezza ed in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende testi scritti ed estrae informazioni in autonomia, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende testi scritti ed estrae informazioni in

		autonomia, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende testi scritti ed estrae informazioni in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello con incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Sa produrre un semplice testo seguendo un modello in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Osservare aspetti della lingua e riconoscere le proprie abilità comunicative</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva aspetti della lingua e riconosce le proprie abilità comunicative con incertezza e in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Osserva aspetti della lingua e riconosce le proprie abilità comunicative in autonomia, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva aspetti della lingua e riconosce le proprie abilità comunicative in autonomia in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva aspetti della lingua e riconosce le proprie abilità comunicative in autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.

## STORIA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ordina e colloca con aiuto i fatti secondo il criterio richiesto anche in situazioni note. Utilizza in modo non continuo il linguaggio della temporalità e non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Ordina e colloca i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note e con una parziale autonomia. Utilizza in modo non continuo il linguaggio della temporalità ma attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina e colloca i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note e non note in autonomia. Utilizza in modo continuo il linguaggio della temporalità e attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina e colloca in modo sicuro e autonomo i fatti secondo il criterio richiesto in situazioni note e non note. Utilizza in modo continuo ed adeguato il linguaggio della temporalità e attiva sempre risorse personali.
<b>Ricavare informazioni attraverso la lettura delle fonti e dei documenti, della linea del tempo, delle mappe e l'individuazione delle parole chiave.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, con aiuto, in modo non sempre continuo. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo e abbastanza autonomo. Talvolta attiva risorse personali
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo e autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo e autonomo. Attiva risorse personali.
<b>Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi e organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le

		conoscenze in schemi temporali e logici, in modo essenziale. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici in modo continuo e talvolta in modo autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici in modo autonomo. Attiva risorse personali in modo costante e con sicurezza.
<b>Argomentare con l'utilizzo di un linguaggio specifico su un evento di tipo storico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza, in modo non continuo e solo se aiutato, un linguaggio specifico. Attiva le risorse personali in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con una parziale autonomia. Utilizza in modo non continuo il linguaggio specifico, ma attiva risorse personale..
	<b>INTERMEDIO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto e non noto in autonomia. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico e attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto e non noto in modo preciso e sicuro. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico. Attiva sempre risorse personali.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio con aiuto, attraverso l'utilizzo di mappe e coordinate geografiche in situazioni note, in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio decodifica le mappe e le coordinate geografiche in modo abbastanza autonomo e continuativo in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.

	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio con autonomia, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note con continuità. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio autonomamente e con sicurezza, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note, con continuità. Attiva sempre risorse personali.
<b>Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava, se aiutato, informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto, in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto, ne ricava informazioni in modo abbastanza autonomo e continuo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto e non noto. Coglie le informazioni in modo continuo, ed autonomo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni con autonomia e sicurezza attraverso il riconoscimento delle caratteristiche proprie di un ambiente noto e non noto. Sa metterle in relazione per ricavarne informazioni in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.
<b>Argomentare a partire da un'immagine, una mappa, una carta, utilizzando un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Esponde l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico in modo non ancora continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Esponde l'argomento noto, in modo abbastanza autonomo; l'esposizione risulta essenziale e utilizza il linguaggio specifico con poca continuità. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esponde l'argomento noto e non noto, con autonomia ; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Esponde argomenti noti e non noti, con autonomia e sicurezza; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.

## SCIENZE

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (tra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni).</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico solo in situazioni note con il supporto del docente e con domande stimolo e in modo non continuo. Non attiva risorse personali. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico in situazioni note in modo autonomo, ma discontinuo; con il supporto del docente in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico, fenomeni relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico in situazioni note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni del mondo fisico e biologico in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper osservare e formulare ipotesi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva situazioni note e riflette su di esse con l'aiuto di domande stimolo poste dall'insegnante, in modo non continuo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Osserva, pone domande, formula qualche ipotesi in semplici situazioni note, in modo continuativo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in modo autonomo e le verifica in modo corretto nelle situazioni note e non note, in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in situazioni note e non note e le verifica in modo continuo, approfondito, autonomo e personale. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con semplici frasi guidata dalle domande e dagli stimoli dell'insegnante, in situazioni note e in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con un linguaggio semplice in modo autonomo e abbastanza continuo anche con il supporto di schemi, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.

	<b>INTERMEDIO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e l'esposizione è autonoma ed appropriata, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa, approfondita ed appropriata. Utilizza in autonomia e con sicurezza i termini specifici dell'argomento, in situazioni note e non note, in modo continuo. Attiva sempre risorse personali.

<b>ARTE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio visivo</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo con aiuto, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo abbastanza autonomo e continuativo, in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo autonomo e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Si esprime e comunica attraverso il linguaggio visivo in modo autonomo, originale e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali
<b>Osservare e leggere immagini.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva e legge immagini con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Osserva e legge immagini in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e continuativo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva e legge immagini in modo autonomo e continuativo, in situazioni note e non note Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva e legge immagini in modo autonomo, preciso e continuativo, in situazioni note e non note Attiva sempre risorse
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende opere d'arte se guidato dall'insegnante, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende opere d'arte in modo abbastanza autonomo e continuativo, in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.

	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende opere d'arte in modo autonomo e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende opere d'arte in modo autonomo, personale e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.

## MUSICA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata e in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono, in situazioni note, in modo abbastanza autonomo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con autonomia e in modo continuativo i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con autonomia e correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, in situazioni note, in modo non continuativo. Non attiva risorse
	<b>BASE</b>	Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico, in situazioni note e in modo continuativo e abbastanza autonomo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con autonomia i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico, in situazioni note e non note, in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto) in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.

<b>Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce e comprende parzialmente e in forma guidata gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Conosce e comprende in modo abbastanza autonomo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture, in situazioni note e in modo continuativo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e individua in modo completo, autonomo e corretto la funzione delle composizioni musicali ascoltate, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo autonomo, completo e personale, in situazioni note e non note e in modo continuativo. Attiva sempre risorse personali.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper utilizzare gli schemi motori di base.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà, in modo non continuo anche in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con autonomia e sicurezza, in situazioni note e non note e con continuità. Attiva spesso risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza in autonomia, in situazioni note e non note attivando in modo continuativo risorse personali.
<b>Saper coordinare i movimenti nello spazio.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Coordina i movimenti in modo non continuo, in situazioni note e anche se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza in modo autonomo i movimenti

		anche seguendo un ritmo, in situazioni note e non note, con continuità. Attiva spesso risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo in modo autonomo, in situazioni note e non note attivando continuamente risorse personali.
<b>Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole con qualche difficoltà in situazioni note e se guidato dall'insegnante. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo abbastanza autonomo, in situazioni note anche se non continuamente. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole in modo autonomo collaborando con i compagni in modo costruttivo in situazioni note e non note attivando continuamente risorse personali.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione. Necessita dell'aiuto dell'insegnante e non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con continuità e in autonomia, in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo e continuativo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.

	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto, preciso e continuativo gli oggetti per individuarne la funzione, in modo autonomo, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario, in situazioni note, ma in modo non continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, in modo abbastanza autonomo e continuativo semplici manufatti utilizzando materiale vario, in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, autonomo e continuativo manufatti utilizzando materiale vario, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo autonomo, continuativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<b>Conoscere le procedure per utilizzare un'applicazione.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo guidato, in situazioni note, ma non in modo continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo abbastanza autonomo in situazione nota e in modo continuativo. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo autonomo, continuativo e in situazione nota e non nota. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato, intuitivo, autonomo e continuativo in situazione nota e non nota. Attiva sempre risorse personali.
<b>Saper utilizzare il computer o la LIM per produrre semplici materiali multimediali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo guidato, in situazione nota, ma non ancora in modo continuativo. Non attiva risorse personali.
	<b>BASE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza autonomo e continuativo in situazioni note. Talvolta attiva risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo e continuativo in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo appropriato, intuitivo, autonomo e continuativo in

		situazione nota e non nota. Attiva sempre risorse personali.
--	--	--------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<p><b>Interagire e socializzare con gli altri.</b></p>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i pari in modo non continuativo, socializza le esperienze in situazioni note se sollecitato dall'insegnante. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Interagisce abbastanza autonomamente con i pari, socializza le esperienze in situazioni note e in modo continuo. Attiva saltuariamente risorse personali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce e socializza con i pari in modo autonomo e continuo, con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce e socializza con i pari in modo autonomo e continuo, con ottime capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.
<p><b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri per la costruzione del senso dell'etica e della legalità. Comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</b></p>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende il valore dei diritti, dei doveri, del senso della legalità e dell'etica con il supporto del docente in situazioni note, ma non continuamente. Non attiva ancora risorse personali.
	<b>BASE</b>	Comprende il valore dei diritti, dei doveri, del senso della legalità e dell'etica in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende il valore dei diritti, dei doveri, del senso della legalità e dell'etica in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende il valore dei diritti, dei doveri, del senso della legalità e dell'etica in modo autonomo, continuo e con padronanza, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.

<p><b>Comprendere i vantaggi e rischi delle comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Comprende i vantaggi e i rischi delle tecnologie solo se guidato, in situazioni note, ma non continuativamente. Non attiva ancora risorse personali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Comprende i vantaggi e i rischi delle tecnologie in modo abbastanza autonomo, in situazioni note, ma non continuativamente. Attiva saltuariamente risorse personali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Comprende i vantaggi e i rischi delle tecnologie in modo autonomo, continuo, in situazioni note e non note. Attiva risorse personali.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Comprende i vantaggi e i rischi delle tecnologie in modo autonomo, continuo e con consapevolezza, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.</p>
<p><b>Rispettare l'ambiente in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente solo se guidato in situazioni note e in modo non continuo. Non attiva ancora risorse personali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente in modo abbastanza autonomo e continuo, in situazioni note. Attiva saltuariamente risorse personali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. Attiva saltuariamente risorse personali.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Rispetta l'ambiente in modo corretto, autonomo, consapevole e continuativamente, in situazioni note e non note. Attiva sempre risorse personali.</p>