



# ISTITUTO COMPENSIVO BRA 2

Via Europa n.15 - 12042 Bra (CN) Tel. 0172413375

PEO:cnic863002@istruzione.it

PEC:cnic863002@pec.istruzione.it

Sito web:<http://istitutocomprensivobra2.edu.it/>

C. M.: CNIC863002 C.F.: 90054260048 C. U.:UFFK7F

## SCUOLA PRIMARIA

### Dossier Valutazione



O.M. n. 172, 4.12.2020

**Approvato nel Collegio dei Docenti del 26.01.2021**

## INDICE

<a href="#"><u>Classe prima</u></a>	Pagina 3
<a href="#"><u>Classe seconda</u></a>	Pagina 15
<a href="#"><u>Classe terza</u></a>	Pagina 30
<a href="#"><u>Classe quarta</u></a>	Pagina 46
<a href="#"><u>Classe quinta</u></a>	Pagina 62

Per agevolare la lettura de documento è consigliabile l'utilizzo del link ipertestuale (cliccando sulla relativa classe)

# CLASSE 1<sup>^</sup>

## ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Usa un lessico molto semplice e non sempre appropriato, con difficoltà a seguire l'ordine temporale della narrazione.
	<b>BASE</b>	Usa un lessico generico, ma pertinente, rispettando quasi sempre l'ordine temporale
	<b>INTERMEDIO</b>	Usa un lessico corretto ed appropriato, nel rispetto dell'ordine temporale
	<b>AVANZATO</b>	Usa un lessico corretto, ricco, appropriato ed efficace, rispettando l'ordine temporale
<b>Seguire la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Segue con difficoltà la narrazione. Comprende in modo non continuo e solo se guidato i messaggi in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Segue parzialmente la narrazione in situazioni note. Comprende in modo continuo, se opportunamente guidato, i messaggi in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Segue la narrazione in situazioni note e non note. Comprende in modo autonomo e quasi sempre continuo i messaggi in situazioni note e non note.
	<b>AVANZATO</b>	Segue con consapevolezza la narrazione in situazioni note e non note. Comprende in modo continuo ed efficace i messaggi in situazioni note e non note.
<b>Leggere e comprendere sillabe, parole e</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge ancora in modo incerto e lento. Comprende con difficoltà nonostante l'aiuto.
	<b>BASE</b>	Legge abbastanza correttamente. Comprende in modo globale se aiutato.

semplici frasi.	<b>INTERMEDIO</b>	Legge correttamente. Comprende correttamente in modo continuo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Legge correttamente e scorrevolmente. Comprende in modo completo e continuo anche in situazioni non note.
Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, parole e semplici frasi.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Scrive correttamente solo se guidato o con strumenti di riferimento.
	<b>BASE</b>	Scrive abbastanza correttamente con tempi più distesi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Scrive correttamente nel rispetto dei tempi in modo continuo in situazione nota.
	<b>AVANZATO</b>	Scrive correttamente e con sicurezza nel rispetto dei tempi e in modo continuo in situazioni note e non note.

## MATEMATICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Riconoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali entro le quantità proposte.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e confronta i numeri con aiuto.
	<b>BASE</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo corretto e autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza, in modo autonomo e continuo.

<b>Operare con i numeri entro le quantità proposte.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Opera con le quantità proposte con aiuto.
	<b>BASE</b>	Opera con le quantità proposte in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Opera con le quantità proposte in modo corretto e autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Opera con le quantità proposte con sicurezza e in modo continuo.
<b>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, denomina e descrive con aiuto.
	<b>BASE</b>	Riconosce, denomina e descrive in modo incerto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, denomina e descrive in modo corretto e autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, denomina e descrive in modo sempre corretto, autonomo e continuo.

## INGLESE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Comprendere parole e semplici frasi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento della comunicazione
	<b>BASE</b>	Comprende in modo globale parole e semplici frasi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo corretto parole e semplici frasi.

	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo rapido e sicuro parole e semplici frasi.
<b>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio.
	<b>BASE</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
<b>Produrre parole e brevi frasi di uso frequente.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce solo se sollecitato.
	<b>BASE</b>	Interagisce con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico limitato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce, utilizzando nel complesso un buon lessico.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce, utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Utilizzare gli indicatori cognitivi temporali della successione, della contemporaneità e della ciclicità per</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi molto semplici con aiuto.
	<b>BASE</b>	Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi molto semplici.
	<b>INTERMEDIO</b>	Sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.

raccontare.		
	<b>AVANZATO</b>	Sa ordinare e collocare nel tempo con sicurezza fatti ed eventi.
Conoscere la struttura del calendario.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce la sequenza dei giorni, dei mesi, delle stagioni con aiuto.
	<b>BASE</b>	Conosce la sequenza dei giorni, dei mesi, delle stagioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce la sequenza dei giorni, dei mesi, delle stagioni con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce con sicurezza la sequenza dei giorni, dei mesi, delle stagioni

## GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, rappresentare e descrivere percorsi usando la terminologia adeguata.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato dall'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali; il linguaggio della geo-graficità è in via di acquisizione.
	<b>BASE</b>	Utilizza in modo poco sicuro gli indicatori spaziali; il linguaggio della geo-graficità è stato acquisito solo in modo parziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e usa un adeguato linguaggio della geo-graficità.

	<b>AVANZATO</b>	Utilizza in modo sicuro gli indicatori spaziali e usa un adeguato e preciso linguaggio della geo-graficità.
<b>Osservare spazi noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Distingue con molte difficoltà spazi e funzioni.
	<b>BASE</b>	Distingue in modo essenziale spazi e funzioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	Distingue in modo sicuro spazi e funzioni.
	<b>AVANZATO</b>	Distingue in modo completo e consolidato spazi e funzioni.
<b>Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Anche se aiutato, manifesta difficoltà a riconoscere i paesaggi e i loro elementi.
	<b>BASE</b>	Riconosce con qualche incertezza i paesaggi e i loro elementi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce i paesaggi e i loro elementi.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza i paesaggi e i loro elementi.

## SCIENZE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Osservare fatti e fenomeni della realtà circostante.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche principali del mondo fisico, anche se guidato con domande stimolo.
		Riconosce e descrive le caratteristiche principali del mondo fisico in modo essenziale, con domande stimolo.



	<b>BASE</b>	
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche principali del mondo fisico in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche principali del mondo fisico in modo corretto, chiaro e completo.
<b>Osservare e classificare la realtà del mondo animale e vegetale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche del mondo biologico, anche se guidato da domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico con domande stimolo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico in modo corretto, chiaro e completo.

## ARTE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza e in modo continuo.

<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, talvolta supportato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo quasi sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo.
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Applica, se supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>BASE</b>	Applica, talvolta supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica con continuità in modo autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con continuità e autonomia tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.

## MUSICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.

	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono  ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.
	<b>BASE</b>	Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto)

## EDUCAZIONE FISICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper utilizzare gli schemi motori di base.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza.
<b>Saper coordinare i movimenti nello spazio.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra qualche difficoltà a coordinare i movimenti.
		Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo.

	<b>BASE</b>	
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
<b>Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà a partecipare ai giochi rispettando le regole.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni in modo costruttivo.

## TECNOLOGIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note.
		Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti

	<b>AVANZATO</b>	per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Interagire positivamente e costruttivamente con gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comunica e ascolta i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	<b>BASE</b>	Comunica in modo essenziale con i i pari, socializza alcune esperienze. e saperi; non è costante nell'ascolto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comunica con i pari, socializza le esperienze e i saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con i pari, socializza le esperienze e i saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo.
<b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Manifesta atteggiamenti corretti solo se guidato in modo non continuo.

<b>circostante.</b>	<b>BASE</b>	Manifesta generalmente comportamenti corretti in modo continuo quando è guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note e non note.
<b>Utilizzare le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Si avvicina in modo guidato a semplici applicazioni digitali.
	<b>BASE</b>	Si avvicina positivamente a semplici applicazioni digitali.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si avvicina positivamente e autonomamente a semplici applicazioni digitali in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Si avvicina positivamente, autonomamente e con spirito di iniziativa a semplici applicazioni digitali in situazioni note e non note.

# CLASSE 2<sup>^</sup>

## ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Raccontare oralmente in modo chiaro il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Uso di un lessico molto semplice e non sempre appropriato, con difficoltà a seguire l'ordine temporale della narrazione.
	<b>BASE</b>	Uso di un lessico generico, ma pertinente, rispettando quasi sempre l'ordine temporale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Uso di un lessico corretto ed appropriato, nel rispetto dell'ordine temporale,
	<b>AVANZATO</b>	Uso di un lessico corretto, ricco, appropriato ed efficace, rispettando l'ordine temporale.
<b>Seguire la narrazione di semplici testi e consegne, cogliendone il senso globale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ascolto difficoltoso di contenuti essenziali di messaggi e di testi letti da altri e comprensione confusa.
	<b>BASE</b>	Ascolto difficoltoso di contenuti essenziali di messaggi e di testi letti da altri e comprensione parziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolto e comprensione senza difficoltà dei contenuti.

	<b>AVANZATO</b>	Ascolto e comprensione efficace dei contenuti di messaggi e di testi letti da altri.
<b>Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Lettura ancora incerta e lenta, con comprensione molto difficoltosa e lacunosa, nonostante l'aiuto.
	<b>BASE</b>	Lettura abbastanza corretta con comprensione globale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Lettura corretta con comprensione completa.
	<b>AVANZATO</b>	Lettura corretta e scorrevole con comprensione completa.
<b>Produrre frasi e semplici testi di tipo narrativo e descrittivo</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Produzione incerta e confusa nonostante l'aiuto.
	<b>BASE</b>	Produzione abbastanza chiara e corretta.
	<b>INTERMEDIO</b>	Produzione chiara e corretta.
	<b>AVANZATO</b>	Produzione chiara, corretta e personale.



Riconoscere la frase minima e le principali parti del discorso (articoli, nomi verbi, qualità)	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conoscenza ed applicazione molto lacunosa e confusa, nonostante l'aiuto.
	<b>BASE</b>	Conoscenza ed applicazione abbastanza corretta.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conoscenza ed applicazione corretta.
	<b>AVANZATO</b>	Conoscenza ed applicazione completa e corretta.

**MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere i numeri naturali entro il 100.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e confronta i numeri con l'aiuto degli strumenti e la guida dell'insegnante
	<b>BASE</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo incerto e non sempre in autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo corretto ed autonomo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo corretto, preciso ed autonomo in situazioni note e non note.
<b>Operare con i numeri naturali</b>	<b>IN VIA DI</b>	Calcola con l'aiuto degli strumenti e la guida dell'insegnante

<b>entro il 100</b>	<b>ACQUISIZIONE</b>	
	<b>BASE</b>	Calcola in modo incerto e non sempre in autonomia.
	<b>INTERMEDIO</b>	Calcola in modo corretto ed autonomo in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo corretto, preciso ed autonomo in situazioni note e non note.
<b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Rappresenta semplici situazioni problematiche se guidato, in modo non continuo.
	<b>BASE</b>	Rappresenta e risolvere con disegni e/o parole semplici situazioni problematiche con aiuto in modo continuo
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta e risolve in modo corretto situazioni problematiche con disegni, parole o simboli in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche con disegni parole e simboli in situazioni note e non note.
<b>Riconoscere, rappresentare, confrontare figure geometriche, individuandone relazioni in situazioni reali</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce, rappresenta, confronta figure geometriche, se guidato, in modo non continuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce, rappresenta, confronta figure geometriche, se guidato, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, rappresenta, confronta figure geometriche in modo autonomo e continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, rappresenta, confronta figure geometriche in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.
<b>INGLESE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>

<b>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio.
	<b>BASE</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale
	<b>AVANZATO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
<b>Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare solo se sollecitato.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico limitato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando nel complesso un buon lessico.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
<b>Comprendere semplici parole scritte</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale con il supporto dell'insegnante
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e abbastanza

		scorrevole. Comprende in modo globale in autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed abbastanza espressivo. Comprende in modo completo
<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo parziale.
	<b>BASE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo essenziale e non sempre corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Copia e scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto.
<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali della successione, della durata, della contemporaneità e della ciclicità del tempo.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce e utilizza con aiuto, gli indicatori temporali in situazioni note, non con continuità.
	<b>BASE</b>	Riconosce e utilizza con aiuto, gli indicatori temporali in situazioni note, non con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza gli indicatori temporali in situazioni note e non note, quasi sempre con continuità
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza gli indicatori temporali in situazioni note e non note, con sicurezza e continuità.

<p><b>Riconoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (linea del tempo, calendario, orologio).</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Riconosce e utilizza, se guidato, gli strumenti della misurazione del tempo, non in modo continuo.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Riconosce e utilizza, se guidato, gli strumenti della misurazione del tempo, in modo continuo</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Riconosce e utilizza gli strumenti della misurazione del tempo.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Riconosce e utilizza con sicurezza gli strumenti della misurazione del tempo.</p>
<p><b>Riconoscere fonti e tracce, da cui ricavare informazioni, per la ricostruzione storica del passato immediato, delle esperienze personali e relative al proprio ambiente.</b></p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Riconosce, se aiutato, fonti e tracce e le utilizza, anche se in modo non continuo, per la ricostruzione storica del passato.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Riconosce, in situazioni note, fonti e tracce e le utilizza ,in modo continuo, per la ricostruzione storica del passato.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Riconosce, in situazioni note e non note, fonti e tracce e le utilizza, in modo quasi sempre continuo, per la</p>

		ricostruzione storica del passato.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, in situazioni note e non note, fonti e tracce e le utilizza, in modo sicuro e continuo, per la ricostruzione storica del passato.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, rappresentare e descrivere percorsi usando la terminologia adeguata.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato dall'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali; il linguaggio della geo-graficità è in via di acquisizione.
	<b>BASE</b>	Utilizza in modo poco sicuro gli indicatori spaziali; il linguaggio della geo-graficità è stato acquisito solo in modo parziale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza in modo poco sicuro gli indicatori spaziali; il linguaggio della geo-graficità è stato acquisito solo in modo parziale.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza in modo sicuro gli indicatori spaziali e usa un adeguato e preciso linguaggio della geo-graficità.
<b>Osservare spazi noti tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Distingue con molte difficoltà spazi e funzioni.
	<b>BASE</b>	Distingue in modo essenziale spazi e funzioni.
	<b>INTERMEDIO</b>	Distingue in modo sicuro spazi e funzioni.

	<b>AVANZATO</b>	Distingue in modo completo e consolidato spazi e funzioni.
<b>Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Anche se aiutato, manifesta difficoltà a riconoscere i paesaggi e i loro elementi.
	<b>BASE</b>	Riconosce con qualche incertezza i paesaggi e i loro elementi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce i paesaggi e i loro elementi.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza i paesaggi e i loro elementi.

## SCIENZE

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
<b>Osservare fatti e fenomeni della realtà circostante.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche principali del mondo fisico, anche se guidato con domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche principali del mondo fisico, anche se guidato con domande stimolo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche principali del mondo fisico in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche principali del mondo fisico in modo corretto, chiaro e autonomo in situazioni note e non note.
<b>Osservare e classificare la realtà del mondo animale e vegetale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche del mondo biologico, anche se guidato da domande stimolo.
		Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico con domande stimolo.

	<b>BASE</b>	
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive le principali caratteristiche del mondo biologico in modo corretto, chiaro e completo.
<b>ARTE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza e in modo continuo.
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, talvolta supportato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo quasi sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo
<b>Esprimere il</b>		Applica, se supportato, tecniche e strumenti per rappresentare



<b>proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	graficamente il proprio vissuto.
	<b>BASE</b>	Applica, talvolta supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica con continuità in modo autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con continuità e autonomia tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto

## MUSICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono, ascoltando sé stesso e gli altri.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono, ascoltando sé stesso e gli altri.  Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali
<b>Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.
	<b>BASE</b>	Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.

Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto)

## EDUCAZIONE FISICA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Saper utilizzare gli schemi motori di base.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza.
Saper coordinare i movimenti nello spazio.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra qualche difficoltà a coordinare i movimenti.
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
Saper partecipare ai giochi rispettando le	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà a partecipare ai giochi rispettando le regole.

regole.	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni in modo costruttivo.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Saper riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note.
Saper progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
		Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando

	<b>INTERMEDIO</b>	materiale vario.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Interagire positivamente e costruttivamente con gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comunica e ascolta i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	<b>BASE</b>	Comunica in modo essenziale con i i pari, socializza alcune esperienze e saperi; non è costante nell'ascolto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comunica con i pari, socializza le esperienze e i saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con i pari, socializza le esperienze e i saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo.
<b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente circostante.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Manifesta atteggiamenti corretti solo se guidato in modo non continuo.
	<b>BASE</b>	Manifesta generalmente comportamenti corretti in modo continuo quando è guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note e non note.

<p>Utilizzare le più comuni tecnologie digitali e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti.</p>	<p><b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b></p>	<p>Si avvicina in modo guidato a semplici applicazioni digitali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>Si avvicina positivamente a semplici applicazioni digitali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Si avvicina positivamente e autonomamente a semplici applicazioni digitali in situazioni note.</p>
	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Si avvicina positivamente, autonomamente e con spirito di iniziativa a semplici applicazioni digitali in situazioni note e non note.</p>

## CLASSE 3<sup>^</sup>

### ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione alla comunicazione orale.	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti, sotto sollecitazione . Si esprime con un lessico chiaro in modo non sempre continuo e solo se aiutato.
	BASE	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti . Si esprime con un lessico chiaro, se opportunamente guidato, con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti . Si esprime con un lessico chiaro e appropriato, non sempre in modo continuo.
	AVANZATO	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti . Si esprime con un lessico chiaro e appropriato con continuità.
Leggere e comprendere testi di diverso tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Legge in modo non sempre scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge, se guidato nell'analisi del testo.
	BASE	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge.
	INTERMEDIO	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato di ciò che legge.
	AVANZATO	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato specifico di ciò che legge.
Produrre e rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Va opportunamente guidato nelle fasi della produzione scritta di semplici testi .
	BASE	E' parzialmente autonomo nelle fasi della produzione scritta di semplici testi, che risultano corretti e coesi in modo non sempre continuo.

lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo. Sa utilizzare varie tecniche espressive.
Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato , riconosce e utilizza la struttura della lingua , anche se in modo non continuo, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Se opportunamente guidato, riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note e non note.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Conoscere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per riconoscere e confrontare i numeri in modo corretto.
	<b>BASE</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo.
		Riconosce e confronta i numeri con sicurezza ed in modo

	<b>AVANZATO</b>	sempre corretto, preciso ed autonomo.
<b>Operare con i numeri naturali fino alle unità di migliaia. Eseguire le 4 operazioni utilizzando tecniche diverse di calcolo.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per calcolare in modo corretto.
	<b>BASE</b>	Calcola in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo.
<b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo se opportunamente guidato, risolve semplicissime problemi.
	<b>BASE</b>	Spesso deve essere aiutato per risolvere semplici problemi.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e risolve semplici problemi, individuando dati inutili, mancanti e nascosti.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e risolve i problemi, costruendo ragionamenti, formulando ipotesi ed esprimendole verbalmente, considerando anche il punto di vista degli altri.
<b>Osservare, descrivere, classificare ed iniziare a denominare gli elementi fondamentali della geometria e le principali figure piane.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, rappresenta lo spazio e i suoi elementi.
	<b>BASE</b>	In situazioni semplici descrive lo spazio in modo corretto, anche se utilizza una terminologia poco adeguata.  Rappresenta correttamente lo spazio e i suoi elementi solo in situazioni semplici.
	<b>INTERMEDIO</b>	Descrive lo spazio in modo corretto e utilizza una terminologia perlopiù adeguata.



		Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Descrive lo spazio in modo sempre corretto e utilizza con sicurezza il linguaggio specifico.  Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto, autonomo e sicuro.
<b>Conoscere ed operare con grandezze, misure e rappresentazioni grafiche diverse.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo con aiuto, conosce ed opera con grandezze .  Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con semplici tabelle e grafici.
	<b>BASE</b>	Conosce ed opera correttamente con grandezze in semplici situazioni.  Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con semplici tabelle e grafici.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed opera correttamente con grandezze.  Legge e rappresenta relazioni e dati con semplici tabelle e grafici.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed opera sempre correttamente ed in autonomia.  Legge e rappresenta in modo chiaro ed efficace relazioni e dati con semplici tabelle e grafici.

## INGLESE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio.
	<b>BASE</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo

		rapido e sicuro.
<b>Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare solo se sollecitato.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico limitato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando nel complesso un buon lessico.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>Comprendere semplici parole scritte.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario.
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale con il supporto dell'insegnante.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende in modo globale in autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed abbastanza espressivo. Comprende in modo completo.
<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo parziale.
	<b>BASE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo essenziale e non sempre corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Copia e scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto.
<b>STORIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
		Ordina e colloca nel tempo, se opportunamente guidato, fatti

<b>Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	ed eventi noti, in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti, in modo sempre continuo.
<b>Ricavare informazioni attraverso la lettura delle fonti e dei documenti, della linea del tempo, delle mappe e l'individuazione delle parole chiave.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, con aiuto, in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo sempre continuo.
<b>Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi e organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo n continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le

		conoscenze in schemi temporali e logici.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici.
<b>Argomentare con l'utilizzo di un linguaggio specifico su un evento di tipo storico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza ,in modo non continuo e solo se stimolato,, un linguaggio specifico.
	<b>BASE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza in modo continuo, se stimolato, un linguaggio specifico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.
	<b>AVANZATO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto e non noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio con aiuto, attraverso l'utilizzo di mappe e coordinate geografiche in situazioni note, in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio se aiutato a decodificare le mappe e le coordinate geografiche in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio in situazioni semplici, con autonomia, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e con continuità.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio autonomamente e con sicurezza, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche

		in situazioni note e non note, con continuità.
<b>Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava, se aiutato, informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche peculiari di un ambiente noto, in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e, se guidato opportunamente, ne ricava informazioni in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto e ne ricava informazioni, in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto, sa metterle in relazione per ricavarne informazioni in modo continuo.
<b>Argomentare a partire da un'immagine, una mappa, una carta, utilizzando un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Esponde l'argomento noto, se guidato; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Esponde l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esponde l'argomento noto, con autonomia ; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Esponde argomenti noti e non noti, con sicurezza; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.
<b>SCIENZE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>

<b>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni).</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e con domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni in situazioni note in modo autonomo, ma discontinuo; con il supporto del docente in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note e non note.
<b>Saper osservare e formulare ipotesi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva situazioni note e riflette su di esse con l'aiuto di domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Osserva, pone domande, formula qualche ipotesi in semplici situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto nelle situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in situazioni note e non note e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.
<b>Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con semplici frasi guidata dalle domande e dagli stimoli dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con un linguaggio semplice in modo autonomo solo con il supporto di schemi.
	<b>INTERMEDIO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e l'esposizione è

		corretta ed appropriata.
	<b>AVANZATO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa ed approfondita e l'esposizione è sicura, appropriata e utilizza con sicurezza i termini specifici dell'argomento.
<b>ARTE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza e in modo continuo.
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, talvolta supportato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo quasi sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo.
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Applica, se supportato, tecniche e strumenti per Rappresentare graficamente il proprio vissuto.

<b>disegno.</b>	<b>BASE</b>	Applica, talvolta supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica con continuità in modo autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con continuità e autonomia tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali.
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.
	<b>BASE</b>	Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa



		interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto).
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper utilizzare gli schemi motori di base.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza.
<b>Saper coordinare i movimenti nello spazio.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra qualche difficoltà a coordinare i movimenti.
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
<b>Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà a partecipare ai giochi rispettando le regole.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni.

	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni in modo costruttivo.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Saper progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario.
<b>Conoscere le</b>		Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo

procedure per utilizzare un'applicazione.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	guidato.
	<b>BASE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo abbastanza corretto in situazione nota.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato e autonomo in situazione nota.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato, intuitivo e autonomo in situazione nota e non nota.
Saper utilizzare il computer o la LIM per produrre semplici materiali multimediali.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo corretto in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto, sicuro in situazioni note e non note.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Interagire positivamente e costruttivamente con gli altri.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comunica e ascolta i pari; è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	<b>BASE</b>	Comunica in modo essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi; non è costante nell'ascolto.
		Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le

	<b>INTERMEDIO</b>	proprie idee in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico con un linguaggio appropriato in situazioni note e non note.
<b>Comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ha conoscenze essenziali dei temi proposti, recuperabili con il supporto del docente e di mappe concettuali.
	<b>BASE</b>	Ha acquisito le conoscenze essenziali in merito ai temi proposti e sa utilizzarle in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ha acquisito buone conoscenze in merito ai temi proposti e sa utilizzarle per informare gli altri in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi proposti, sa utilizzarle in modo autonomo e informare gli altri con padronanza in situazioni note e non note.
<b>Comprendere i vantaggi e rischi delle comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende i vantaggi e i rischi solo se guidato.
	<b>BASE</b>	Comprende i vantaggi e i rischi in modo adeguato, ma con scarsa consapevolezza.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende i vantaggi e i rischi con discreta consapevolezza.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende i vantaggi e i rischi con una buona consapevolezza.
<b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri per la costruzione del senso</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Manifesta atteggiamenti corretti solo se guidato in modo non continuo.
		Manifesta generalmente comportamenti corretti se guidato in

<b>dell'etica e della legalità. Rispettare l'ambiente in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</b>	<b>BASE</b>	modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note e non note.

# CLASSE 4<sup>^</sup>

## ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione alla comunicazione orale.	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti, sotto sollecitazione . Si esprime con un lessico chiaro in modo non sempre continuo e solo se aiutato.
	BASE	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti . Si esprime con un lessico chiaro,se opportunamente guidato, con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti . Si esprime con un lessico chiaro e appropriato, non sempre in modo continuo.
	AVANZATO	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti . Si esprime con un lessico chiaro e appropriato con continuità.
Leggere e comprendere testi di diverso tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Legge in modo non sempre scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge, se guidato nell'analisi del testo.
	BASE	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge.
	INTERMEDIO	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato di ciò che legge.
	AVANZATO	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato specifico di ciò che legge.

<b>Produrre e rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Va opportunamente guidato nelle fasi della produzione scritta di semplici testi .
	<b>BASE</b>	E' parzialmente autonomo nelle fasi della produzione scritta di semplici testi, che risultano corretti e coesi in modo non sempre continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo. Sa utilizzare varie tecniche espressive.
<b>Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato , riconosce e utilizza la struttura della lingua , anche se in modo non continuo, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Se opportunamente guidato, riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note e non note.
<b>MATEMATICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>

<b>Conoscere i numeri naturali entro la classe delle migliaia e i numeri decimali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per riconoscere e confrontare i numeri
	<b>BASE</b>	Riconosce, confronta i numeri in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo sempre corretto ed autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e confronta i numeri in modo sempre corretto, preciso ed autonomo.
<b>Operare con i numeri naturali entro la classe delle migliaia e i numeri decimali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per operare in modo corretto.
	<b>BASE</b>	Opera in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Opera in modo sempre corretto ed autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Opera in modo sempre corretto, preciso ed autonomo
<b>Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo se opportunamente guidato, risolve situazioni problematiche semplici.
	<b>BASE</b>	Spesso deve essere aiutato per risolvere situazioni problematiche più complesse.
	<b>INTERMEDIO</b>	Risolve quasi sempre correttamente situazioni problematiche complesse ed espone la strategia adottata.



	<b>AVANZATO</b>	Risolve correttamente situazioni problematiche complesse, note e non note, ed espone con chiarezza la strategia adottata.
<b>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e determinarne il perimetro.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, rappresenta lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia non adeguata
	<b>BASE</b>	Rappresenta in modo difficoltoso lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia poco adeguata.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto e autonomo e utilizza la terminologia specifica.
<b>Conoscere ed operare con grandezze, misure e rappresentazioni grafiche diverse.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per operare con grandezze e leggere e rappresentare dati e relazioni con tabelle.
	<b>BASE</b>	Conosce ed opera correttamente con grandezze in semplici situazioni.  Legge e rappresenta solo alcuni dati
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed opera correttamente con grandezze in semplici situazioni.  Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con tabelle e grafici.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed opera sempre correttamente ed in autonomia.  Legge e rappresenta in modo chiaro ed efficace relazioni e dati con tabelle e grafici, formula ipotesi pertinenti.

## INGLESE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Comprendere testi orali ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio.

	<b>BASE</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
<b>Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare solo se sollecitato.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico limitato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando nel complesso un buon lessico.
	<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>Comprendere testi scritti ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale con il supporto dell'insegnante
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende in modo globale in autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo
<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo parziale.
	<b>BASE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo essenziale e non sempre corretto.

	<b>INTERMEDIO</b>	Copia e scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto e sicuro

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ordina e colloca nel tempo, se opportunamente guidato, fatti ed eventi noti, in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti, in modo sempre continuo.
<b>Ricavare informazioni attraverso la lettura delle fonti e dei documenti, della linea del tempo, delle mappe e l'individuazione delle parole chiave.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, con aiuto, in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo non sempre continuo.

	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo sempre continuo.
<b>Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi e organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.
	<b>BASE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici.
<b>Argomentare con l'utilizzo di un linguaggio specifico su un evento di tipo storico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza ,in modo non continuo e solo se stimolato, un linguaggio specifico.
	<b>BASE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza in modo continuo, se stimolato, un linguaggio specifico
	<b>INTERMEDIO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.
	<b>AVANZATO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto e non noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.

## GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio con aiuto, attraverso l'utilizzo di mappe e coordinate geografiche in situazioni note, in modo non ancora continuo.

geografiche.	<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio se aiutato a decodificare le mappe e le coordinate geografiche in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio in situazioni semplici, con autonomia, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e con continuità.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio autonomamente e con sicurezza, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note, con continuità.
Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava, se aiutato, informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche peculiari di un ambiente noto, in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e, se guidato opportunamente, ne ricava informazioni in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto e ne ricava informazioni, in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto, sa metterle in relazione per ricavarne informazioni in modo continuo.
Argomentare a partire da un'immagine, una mappa, una carta, utilizzando un linguaggio specifico.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Espone l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Espone l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico con continuità
	<b>INTERMEDIO</b>	Espone l'argomento noto, con autonomia ; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.

	<b>AVANZATO</b>	Espone argomenti noti e non noti, con sicurezza; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.
--	-----------------	---

## SCIENZE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni).</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e con domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni in situazioni note in modo autonomo, ma discontinuo; con il supporto del docente in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note e non note.
<b>Saper osservare e formulare ipotesi.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva situazioni note e riflette su di esse con l'aiuto di domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Osserva, pone domande, formula qualche ipotesi in semplici situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto nelle situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in situazioni note e non note e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.

<b>Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con semplici frasi guidata dalle domande e dagli stimoli dell'insegnante.
	<b>BASE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con un linguaggio semplice in modo autonomo solo con il supporto di schemi.
	<b>INTERMEDIO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e l'esposizione è corretta ed appropriata.
	<b>AVANZATO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa ed approfondita e l'esposizione è sicura, appropriata e utilizza con sicurezza i termini specifici dell'argomento.

## ARTE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Riconoscere e utilizzare i colori.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza e in modo continuo.
<b>Padroneggiare alcune tecniche espressive.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, talvolta supportato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in

		modo quasi sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo.
<b>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Applica, se supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>BASE</b>	Applica, talvolta supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica con continuità in modo autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con continuità e autonomia tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto,</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.



l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	<b>BASE</b>	Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto)
Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce e comprende parzialmente e/o in forma guidata gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.
	<b>BASE</b>	Conosce e comprende in modo autonomo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e individua in modo completo, autonomo e corretto la funzione delle composizioni musicali ascoltate.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito, completo, ampio e personale.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Saper utilizzare gli schemi motori di base.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà.
		Utilizza schemi motori di base

	<b>BASE</b>	
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza.
<b>Saper coordinare i movimenti nello spazio.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra qualche difficoltà a coordinare i movimenti.
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
<b>Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà a partecipare ai giochi rispettando le regole.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni in modo costruttivo.
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Saper riconoscere caratteristiche e/o</b>	<b>IN VIA DI</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in

<b>funzioni di materiali ed oggetti</b>	<b>ACQUISIZIONE</b>	situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Saper progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario.
<b>Conoscere le procedure per utilizzare un'applicazione.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo abbastanza corretto in situazione nota.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato e autonomo in situazione nota.

	<b>AVANZATO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato, intuitivo e autonomo in situazione nota e non nota.
<b>Saper utilizzare il computer o la LIM per produrre semplici materiali multimediali.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo corretto in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto, sicuro in situazioni note e non note.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Interagire positivamente e costruttivamente con gli altri.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comunica e ascolta i pari; è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	<b>BASE</b>	Comunica in modo essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi; non è costante nell'ascolto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico con un linguaggio appropriato in situazioni note e non note.
<b>Comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ha conoscenze essenziali dei temi proposti, recuperabili con il supporto del docente e di mappe concettuali

<b>contesto sociale.</b>	<b>BASE</b>	Ha acquisito le conoscenze essenziali in merito ai temi proposti e sa utilizzarle in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ha acquisito buone conoscenze in merito ai temi proposti e sa utilizzarle per informare gli altri in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi proposti, sa utilizzarle in modo autonomo e informare gli altri con padronanza in situazioni note e non note.
<b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri per la costruzione del senso dell'etica e della legalità. Rispettare l'ambiente in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Manifesta atteggiamenti corretti solo se guidato in modo non continuo
	<b>BASE</b>	Manifesta generalmente comportamenti corretti se guidato in modo continuo
	<b>INTERMEDIO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note e non note.

# CLASSE 5<sup>^</sup>

## ITALIANO

OBIETTIVI	LIVELLI	DESCRITTORI
Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione alla comunicazione orale.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti, sotto sollecitazione . Si esprime con un lessico chiaro in modo non sempre continuo e solo se aiutato.
	<b>BASE</b>	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti . Si esprime con un lessico chiaro, se opportunamente guidato, con continuità.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti. Si esprime con un lessico chiaro e appropriato, non sempre in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ascolta ed interviene nella discussione di argomenti noti e non noti . Si esprime con un lessico chiaro e appropriato con continuità.
Leggere e comprendere testi di diverso tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo non sempre scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge, se guidato nell'analisi del testo.
	<b>BASE</b>	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota. Comprende il significato globale di ciò che legge.
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo scorrevole un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato di ciò che legge.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo scorrevole ed espressivo un testo in una situazione nota e non nota. Comprende il significato specifico di ciò che legge.
Produrre e rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto di vista	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Va opportunamente guidato in ogni fase della produzione scritta di semplici testi .
	<b>BASE</b>	E' parzialmente autonomo nelle varie fasi della produzione scritta di semplici testi, che risultano corretti e coesi in modo non sempre continuo.

ortografico, morfosintattico e lessicale.	<b>INTERMEDIO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	E' autonomo nella produzione scritta di testi, che risultano corretti e coesi in modo continuo. Sa utilizzare varie tecniche espressive.
Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se opportunamente guidato, riconosce e utilizza la struttura della lingua, anche se in modo non continuo, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Se opportunamente guidato riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e utilizza la struttura della lingua in modo continuo, in situazioni note e non note.

## MATEMATICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Conoscere i grandi numeri, le frazioni e i numeri decimali.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per riconoscere, confrontare i numeri.
	<b>BASE</b>	Riconosce, confronta i numeri in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, confronta i numeri con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo.

Operare con i grandi numeri, le frazioni e i numeri decimali.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per calcolare in modo corretto.
	<b>BASE</b>	Calcola in modo incerto e poco autonomo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto ed autonomo.
	<b>AVANZATO</b>	Calcola con sicurezza ed in modo sempre corretto, preciso ed autonomo.
Analizzare e risolvere situazioni problematiche.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Solo se opportunamente guidato, risolve situazioni problematiche semplici.
	<b>BASE</b>	Spesso deve essere aiutato per risolvere situazioni problematiche più complesse.
	<b>INTERMEDIO</b>	Risolve quasi sempre correttamente situazioni problematiche complesse ed espone la strategia adottata.
	<b>AVANZATO</b>	Risolve correttamente situazioni problematiche complesse, note e non note, ed espone con chiarezza la strategia adottata.
Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche e determinarne perimetro e area.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, rappresenta lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia non adeguata.
	<b>BASE</b>	Rappresenta in modo difficoltoso lo spazio e i suoi elementi e utilizza una terminologia poco adeguata.
	<b>INTERMEDIO</b>	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo corretto e utilizza una terminologia perlopiù adeguata.
	<b>AVANZATO</b>	Rappresenta lo spazio e i suoi elementi in modo sempre corretto e autonomo e utilizza la terminologia specifica.
Conoscere ed	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Necessita di aiuto per confrontare e misurare, leggere e rappresentare dati e relazioni con tabelle.



operare con grandezze, misure e rappresentazioni grafiche diverse.	<b>BASE</b>	Confronta e misura correttamente in semplici situazioni.  Legge e rappresenta solo alcuni dati e relazioni con tabelle e grafici.
	<b>INTERMEDIO</b>	Confronta, misura e opera correttamente.  Legge e rappresenta relazioni e dati con tabelle e grafici, formula ipotesi.
	<b>AVANZATO</b>	Confronta, misura e opera sempre correttamente ed in autonomia.  Legge e rappresenta in modo chiaro ed efficace relazioni e dati con tabelle e grafici. Formula ipotesi pertinenti.

## INGLESE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Comprendere testi orali ed estrarre informazioni	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende solo qualche frammento del messaggio.
	<b>BASE</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro.
Saper formulare domande, dare risposte e scambiare informazioni	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare solo se sollecitato.
	<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico limitato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando nel complesso un buon lessico.

	<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>Comprendere testi scritti ed estrarre informazioni</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario
	<b>BASE</b>	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende in modo globale con il supporto dell'insegnante
	<b>INTERMEDIO</b>	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende in modo globale in autonomia.
	<b>AVANZATO</b>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo.
<b>Saper produrre semplici testi seguendo un modello</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo parziale.
	<b>BASE</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo essenziale e non sempre corretto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Copia e scrive parole e frasi in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Copia e scrive parole e semplici frasi in modo corretto e sicuro
<b>Osservare aspetti della lingua e riconoscere le proprie abilità comunicative</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Individua e riconosce analogie e differenze in modo parziale.
	<b>BASE</b>	Individua e riconosce analogie e differenze in modo essenziale
	<b>INTERMEDIO</b>	Individua e riconosce analogie e differenze in modo corretto.
	<b>AVANZATO</b>	Individua e riconosce analogie e differenze in modo corretto e sicuro.

## STORIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ordina e colloca, opportunamente guidato, nel tempo fatti ed eventi noti in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi noti e non noti in modo sempre continuo.
<b>Ricavare informazioni attraverso la lettura delle fonti e dei documenti, della linea del tempo, delle mappe e l'individuazione delle parole chiave.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, con aiuto, in modo non sempre continuo.
	<b>BASE</b>	Ricava informazioni su aspetti noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Ricava informazioni su aspetti noti e non noti del passato da una pluralità di fonti e strumenti, in modo sempre continuo.
<b>Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.

organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.		
	<b>BASE</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici, se opportunamente guidato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende in modo non continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende in modo continuo le cause e le conseguenze degli eventi noti e non noti. Riesce ad organizzare le conoscenze in schemi temporali e logici.
Argomentare con l'utilizzo di un linguaggio specifico su un evento di tipo storico.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza, in modo non continuo e solo se stimolato, un linguaggio specifico.
	<b>BASE</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto, con aiuto. Utilizza in modo continuo, se stimolato, un linguaggio specifico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.
	<b>AVANZATO</b>	Argomenta su un evento di tipo storico noto e non noto. Utilizza in modo continuo un linguaggio specifico.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio con aiuto, attraverso l'utilizzo di mappe e coordinate geografiche in situazioni note, in modo non ancora continuo.

<b>coordinate geografiche.</b>	<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio se aiutato a decodificare le mappe e le coordinate geografiche in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio in situazioni semplici, con autonomia, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e con continuità.
	<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio autonomamente e con sicurezza, attraverso l'utilizzo delle mappe e delle coordinate geografiche in situazioni note e non note, con continuità.
<b>Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ricava, se aiutato, informazioni attraverso il riconoscimento delle caratteristiche peculiari di un ambiente noto, in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e, se guidato opportunamente, ne ricava informazioni in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto e ne ricava informazioni, in modo continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari di un ambiente noto e non noto, sa metterle in relazione per ricavarne informazioni in modo continuo.
<b>Argomentare a partire da un'immagine, una mappa, una carta, utilizzando un linguaggio specifico.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Espone l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico in modo non ancora continuo.
	<b>BASE</b>	Espone l'argomento noto, se guidato ; l'esposizione risulta essenziale e utilizza un linguaggio specifico con continuità
	<b>INTERMEDIO</b>	Espone l'argomento noto, con autonomia ; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.

	<b>AVANZATO</b>	Espone argomenti noti e non noti, con sicurezza; l'esposizione risulta ricca e utilizza un linguaggio specifico in modo continuo.
<b>SCIENZE</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni).	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e con domande stimolo.
	<b>BASE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni, relazioni e trasformazioni in situazioni note in modo autonomo, ma discontinuo; con il supporto del docente in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce, individua e descrive in modo autonomo, con continuità e linguaggio specifico fenomeni relazioni e trasformazioni in situazioni note e non note.
Saper osservare e formulare ipotesi.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Osserva situazioni note e riflette su di esse con l'aiuto di domande stimolo poste dall'insegnante.
	<b>BASE</b>	Osserva, pone domande, formula qualche ipotesi in semplici situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto nelle situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Osserva, pone domande, formula ipotesi in situazioni note e non note e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.
Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	La conoscenza dei contenuti è esposta con semplici frasi guidata dalle domande e dagli stimoli dell'insegnante.
		La conoscenza dei contenuti è esposta con un linguaggio

specifico.	<b>BASE</b>	semplice in modo autonomo solo con il supporto di schemi,
	<b>INTERMEDIO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa e l'esposizione è corretta ed appropriata.
	<b>AVANZATO</b>	La conoscenza dei contenuti è completa ed approfondita e l'esposizione è sicura, appropriata e utilizza con sicurezza i termini specifici dell'argomento.

## ARTE

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Riconoscere e utilizzare i colori.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza i colori primari e secondari con aiuto, in situazioni note.
	<b>BASE</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note, in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, in modo non sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza i colori primari e secondari in situazioni note e non note, con sicurezza e in modo continuo.
Padroneggiare alcune tecniche espressive.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, in modo non sempre continuo e con aiuto.
	<b>BASE</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note, talvolta supportato.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo quasi sempre continuo.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza le tecniche espressive in situazioni note e non note, in modo continuo.

Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Applica, se supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>BASE</b>	Applica, talvolta supportato, tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Applica con continuità in modo autonomo tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.
	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con continuità e autonomia tecniche e strumenti per rappresentare graficamente il proprio vissuto.

## MUSICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce i parametri del suono solo in forma guidata.
	<b>BASE</b>	Riconosce e discrimina alcuni parametri del suono.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e discrimina con correttezza i parametri del suono ascoltando sé stesso e gli altri. Riconosce timbro e caratteristiche degli oggetti e degli strumenti musicali.
Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Riconosce solo in forma guidata i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti.
		Riconosce i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti,



l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	<b>BASE</b>	apprezzandone il valore artistico.
	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce con sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico.
	<b>AVANZATO</b>	Riconosce con molta sicurezza i generi musicali e le fonti che li hanno prodotti, apprezzandone il valore artistico. Sa interpretarne il significato in modalità diverse (disegno, movimento, commento scritto)
Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce e comprende parzialmente e/o in forma guidata gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture musicali.
	<b>BASE</b>	Conosce e comprende in modo autonomo gli elementi essenziali delle opere e dei linguaggi delle diverse culture.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce e individua in modo completo, autonomo e corretto la funzione delle composizioni musicali ascoltate.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce e comprende opere e linguaggi delle diverse culture musicali in modo approfondito, completo, ampio e personale.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Saper utilizzare gli schemi motori di base.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Utilizza schemi motori di base con qualche difficoltà.
	<b>BASE</b>	Utilizza schemi motori di base.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza schemi motori di base con sicurezza e scioltezza.
Saper coordinare i		Incontra qualche difficoltà a coordinare i movimenti.

movimenti nello spazio.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	
	<b>BASE</b>	Coordina i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Coordina con sicurezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
	<b>AVANZATO</b>	Coordina con sicurezza e scioltezza i movimenti anche seguendo un ritmo.
Saper partecipare ai giochi rispettando le regole.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Incontra difficoltà a partecipare ai giochi rispettando le regole.
	<b>BASE</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole.
	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni.
	<b>AVANZATO</b>	Partecipa ai giochi rispettando le regole collaborando con i compagni in modo costruttivo.

## TECNOLOGIA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Saper riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo superficiale gli oggetti in situazioni note, ma non sempre è in grado di individuarne la funzione.
	<b>BASE</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo sufficientemente corretto gli oggetti per individuarne la funzione in situazioni note.

	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva con attenzione gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Osserva in modo corretto e preciso gli oggetti per individuarne la funzione in modo autonomo, in situazioni note e non note.
<b>Saper progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Progetta e realizza, con difficoltà e con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>BASE</b>	Progetta e realizza, con la guida dell'insegnante semplici manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>INTERMEDIO</b>	Progetta e realizza, in modo corretto, manufatti utilizzando materiale vario.
	<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza, in modo creativo ed originale, manufatti utilizzando materiale vario.
<b>Conoscere le procedure per utilizzare un'applicazione.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo guidato.
	<b>BASE</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo abbastanza corretto in situazione nota.
	<b>INTERMEDIO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato e autonomo in situazione nota.
	<b>AVANZATO</b>	Conosce le procedure di utilizzo di un'applicazione in modo appropriato, intuitivo e autonomo in situazione nota e non nota.
<b>Saper utilizzare il</b>		Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo

computer o la LIM per produrre semplici materiali multimediali.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	guidato.
	<b>BASE</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo abbastanza corretto in situazioni note.
	<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo corretto in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto, sicuro in situazioni note e non note.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Interagire positivamente e costruttivamente con gli altri.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comunica e ascolta i pari; è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
	<b>BASE</b>	Comunica in modo essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi; non è costante nell'ascolto.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Comunica con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico con un linguaggio appropriato in situazioni note e non note.
Comprendere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Ha conoscenze essenziali dei temi proposti, recuperabili con il supporto del docente e di mappe concettuali.
	<b>BASE</b>	Ha acquisito le conoscenze essenziali in merito ai temi proposti e sa utilizzarle in situazioni note.

	<b>INTERMEDIO</b>	Ha acquisito buone conoscenze in merito ai temi proposti e sa utilizzarle per informare gli altri in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Ha conoscenze complete e consolidate rispetto ai temi proposti, sa utilizzarle in modo autonomo e informare gli altri con padronanza in situazioni note e non note.
<b>Comprendere i vantaggi e rischi delle comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Comprende i vantaggi e i rischi solo se guidato
	<b>BASE</b>	Comprende i vantaggi e i rischi in modo adeguato, ma con scarsa consapevolezza.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende i vantaggi e i rischi con discreta consapevolezza.
	<b>AVANZATO</b>	Comprende i vantaggi e i rischi con una buona consapevolezza.
<b>Prendersi cura di sé stessi, degli altri per la costruzione del senso dell'etica e della legalità. Rispettare l'ambiente in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	Manifesta atteggiamenti corretti solo se guidato in modo non continuo.
	<b>BASE</b>	Manifesta generalmente comportamenti corretti se guidato in modo continuo.
	<b>INTERMEDIO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note.
	<b>AVANZATO</b>	Manifesta comportamenti corretti in situazioni note e non note.

