

ITALIANO CLASSE 1 [^]		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere un contenuto, un'informazione, un vissuto oralmente in modo chiaro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione difficoltosa esposizione parziale esposizione chiara e corretta esposizione chiara, corretta e appropriata
Ascoltare e comprendere la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi, semplici testi e consegne 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione difficoltosi ascolto e comprensione parziali ascolto e comprensione adeguati e corretti ascolto e comprensione efficaci e completi
Leggere e comprendere sillabe, parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura strumentale difficoltosa e guidata lettura strumentale guidata lettura strumentale adeguata lettura strumentale sicura ed espressiva
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi, semplici testi e consegne 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione difficoltosa comprensione parziale comprensione globale comprensione completa
Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, parole e semplici frasi	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica da acquisire correttezza ortografica da consolidare correttezza ortografica adeguata correttezza ortografica acquisita con sicurezza
	<ul style="list-style-type: none"> Produrre in modo autonomo semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione guidata

		<ul style="list-style-type: none"> ● produzione parziale ● produzione adeguata ● produzione autonoma e corretta
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO CL. 2 [^]		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interventi solo su sollecitazione ● interventi sporadici ● interventi adeguati nel rispetto del proprio turno ● interventi adeguati e pertinenti nel rispetto del proprio turno
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico in modo che sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione difficoltosa ● esposizione parziale ● esposizione chiara e corretta ● esposizione chiara, corretta e appropriata
Ascoltare e comprendere la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere le informazioni principali di conversazioni e di letture affrontate in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione difficoltosi ● ascolto e comprensione parziali ● ascolto e comprensione adeguati e corretti ● ascolto e comprensione efficaci e completi
Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura strumentale difficoltosa e guidata ● lettura strumentale guidata ● lettura strumentale adeguata ● lettura strumentale sicura ed espressiva

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione difficoltosa • comprensione parziale • comprensione adeguata • comprensione approfondita
Produrre frasi e semplici testi di tipo narrativo e descrittivo	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata • produzione parziale • produzione adeguata • produzione autonoma e corretta
	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica da acquisire • correttezza ortografica da consolidare • correttezza ortografica adeguata • correttezza ortografica acquisita con sicurezza
Riconoscere la frase minima e le principali parti del discorso (articoli,nomi, verbi,qualità)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento difficoltoso • riconoscimento parziale • riconoscimento adeguato • riconoscimento consolidato
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento difficoltoso • riconoscimento parziale • riconoscimento adeguato • riconoscimento consolidato

ITALIANO CL. 3[^]

INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
<p>Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interventi solo su sollecitazione e non ancora pertinenti. ● interventi sporadici e abbastanza pertinenti ● interventi adeguati ● interventi pertinenti e costruttivi
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico in modo che sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruzione sommaria su sollecitazione ● ricostruzione parziale e guidata ● ricostruzione adeguata ● ricostruzione adeguata e ricca di particolari
<p>Ascoltare e comprendere la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere le informazioni principali di conversazioni e di letture affrontate in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione difficili ● ascolto e comprensione parziali ● ascolto e comprensione adeguati e corretti ● ascolto e comprensione efficaci e completi
<p>Leggere e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura strumentale difficile e guidata ● lettura strumentale guidata ● lettura strumentale adeguata ● lettura strumentale sicura ed espressiva
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere l'argomento di cui si parla individuando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione difficile ● comprensione parziale ● comprensione adeguata

parole, frasi e brevi testi.	le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione approfondita
Produrre frasi e semplici testi di tipo narrativo e descrittivo	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica da acquisire • correttezza ortografica da consolidare • correttezza ortografica adeguata • correttezza ortografica acquisita con sicurezza
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata • produzione parziale • produzione adeguata • produzione autonoma e corretta
Riconoscere la frase minima e le principali parti del discorso (articoli,nomi, verbi,qualità)	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento difficoltoso • riconoscimento parziale • riconoscimento adeguato • riconoscimento consolidato
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento difficoltoso • riconoscimento parziale • riconoscimento adeguato • riconoscimento consolidato

ITALIANO CLASSI 4^ 5^		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione della	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i contenuti di testi di varie tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione difficoltosi • ascolto e comprensione parziali • ascolto e comprensione adeguati e corretti

comunicazione orale.		<ul style="list-style-type: none"> ● ascolto e comprensione efficaci e completi
	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze, fatti e storie in forma chiara e corretta, utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esposizione difficoltosa ● esposizione parziale ● esposizione chiara e corretta ● esposizione chiara, corretta e appropriata
Leggere e comprendere testi di diverso tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche di lettura per la comprensione di testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura difficoltosa e guidata ● lettura guidata ● lettura adeguata ● lettura sicura ed espressiva
Produrre e rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione guidata ● rielaborazione parziale ● rielaborazione adeguata ● rielaborazione autonoma e corretta
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di vario tipo utilizzando un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione guidata ● produzione parziale ● produzione adeguata ● produzione autonoma e corretta
Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento difficoltoso ● riconoscimento parziale ● riconoscimento adeguato ● riconoscimento consolidato
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la struttura della frase (predicato, soggetto, espansioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento difficoltoso ● riconoscimento parziale ● riconoscimento adeguato ● riconoscimento consolidato

	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">● Correttezza ortografica da acquisire● correttezza ortografica da consolidare● correttezza ortografica adeguata● correttezza ortografica acquisita con sicurezza
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------