

<b>MUSICA CLASSE 1^</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Giudizi descrittivi in itinere</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce e gli strumenti in modo poco controllato e consapevole</li> <li>- Usa la voce e gli strumenti con la guida dell'insegnante</li> <li>- Usa la voce e gli strumenti in modo consapevole</li> <li>- Usa la voce e gli strumenti in modo consapevole e creativo</li> </ul>
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta ed esegue collettivamente brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo superficiale i brani</li> <li>- Ascolta i brani e prova ad eseguirli se guidato dall'insegnante</li> <li>- Adotta strategie efficaci per l'ascolto e l'interpretazione dei brani</li> <li>- Ascolta con attenzione ed esegue i brani interpretandoli correttamente</li> </ul>

<b>MUSICA CLASSI 2^ 3^</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Giudizi descrittivi in itinere</b>
<b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	- Saper ascoltare in modo attivo fenomeni sonori e brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta in modo superficiale</li> <li>-Ascolta con attenzione se guidato dall'insegnante</li> <li>-Adotta strategie efficaci per l'ascolto</li> <li>-Ascolta in modo attivo e consapevole</li> </ul>
	- Conoscere, comprendere ed eseguire individualmente e in gruppo sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti musicali.	-Comprende ed esegue individualmente semplici sequenze ritmiche con il corpo solo se guidato dall'insegnante

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed esegue semplici sequenze ritmiche con il corpo, anche in gruppo, imitando i compagni.</li> <li>-</li> <li>-Comprende ed esegue sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti, individualmente e in gruppo con sicurezza.</li> </ul>
	-Discriminare i parametri del suono ( durata, altezza, intensità e timbro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discrimina a fatica anche con aiuto</li> <li>-Discrimina con aiuto</li> <li>-Discrimina</li> <li>-Discrimina con sicurezza</li> </ul>
	- Leggere le note sul pentagramma e riconoscere la loro durata.	Obiettivo non adeguato alla classe
	- Eseguire collettivamente semplici brani con una corretta emissione della voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a dosare la voce anche con aiuto</li> <li>-Sa dosare la voce su continua indicazione dell'insegnante</li> <li>-Sa dosare la voce</li> <li>-Sa dosare la voce con sicurezza e consapevolezza</li> </ul>
<b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b>	- Saper riconoscere vari generi musicali e saper esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a riconoscere il valore emotivo dei brani musicali proposti anche con aiuto</li> <li>-Riconosce il valore emotivo di un brano sotto la guida dell'insegnante</li> <li>-Sa riconoscere ed esprimere il valore emotivo di un brano</li> <li>-Riconosce ed esprime il valore emotivo di un brano con sicurezza</li> </ul>
	-Interpretare con i gesti e con il corpo brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica ad interpretare, anche con aiuto</li> <li>-Interpreta con aiuto dell'insegnante</li> <li>-Interpreta correttamente</li> <li>-Interpreta in modo originale</li> </ul>

<b>MUSICA CLASSI 4^ 5^</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>Giudizi descrittivi in itinere</b>

<p><b>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b></p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esegue i brani in modo passivo</li> <li>-Esegue i brani seguendo le linee vocali/strumentali più semplici</li> <li>-Esegue i brani in modo corretto</li> <li>-Esegue i brani curandone l'interpretazione</li> </ul>
<p><b>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</b></p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a riconoscere i vari elementi di un brano, anche con aiuto</li> <li>-Riconosce gli elementi di un brano sotto la guida dell'insegnante</li> <li>-Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di un brano</li> <li>-Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di un brano con sicurezza e competenza</li> </ul>
<p><b>Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)</b></p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a riconoscere usi e funzioni della musica, anche con aiuto</li> <li>-Riconosce usi e funzioni della musica sotto la guida dell'insegnante</li> <li>-Riconosce usi e funzioni della musica</li> <li>-Riconosce e distingue con sicurezza usi e funzioni della musica</li> </ul>