

MUSICA CLASSE 1^		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la voce e gli strumenti in modo poco controllato e consapevole - Usa la voce e gli strumenti con la guida dell'insegnante - Usa la voce e gli strumenti in modo consapevole - Usa la voce e gli strumenti in modo consapevole e creativo
Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta ed esegue collettivamente brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta in modo superficiale i brani - Ascolta i brani e prova ad eseguirli se guidato dall'insegnante - Adotta strategie efficaci per l'ascolto e l'interpretazione dei brani - Ascolta con attenzione ed esegue i brani interpretandoli correttamente

MUSICA CLASSI 2^ 3^		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere
Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Saper ascoltare in modo attivo fenomeni sonori e brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta in modo superficiale -Ascolta con attenzione se guidato dall'insegnante -Adotta strategie efficaci per l'ascolto -Ascolta in modo attivo e consapevole
	- Conoscere, comprendere ed eseguire individualmente e in gruppo sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti musicali.	-Comprende ed esegue individualmente semplici sequenze ritmiche con il corpo solo se guidato dall'insegnante

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue semplici sequenze ritmiche con il corpo, anche in gruppo, imitando i compagni. - -Comprende ed esegue sequenze ritmiche con il corpo e gli strumenti, individualmente e in gruppo con sicurezza.
	-Discriminare i parametri del suono (durata, altezza, intensità e timbro).	<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina a fatica anche con aiuto -Discrimina con aiuto -Discrimina -Discrimina con sicurezza
	- Leggere le note sul pentagramma e riconoscere la loro durata.	Obiettivo non adeguato alla classe
	- Eseguire collettivamente semplici brani con una corretta emissione della voce.	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica a dosare la voce anche con aiuto -Sa dosare la voce su continua indicazione dell'insegnante -Sa dosare la voce -Sa dosare la voce con sicurezza e consapevolezza
Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.	- Saper riconoscere vari generi musicali e saper esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno.	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica a riconoscere il valore emotivo dei brani musicali proposti anche con aiuto -Riconosce il valore emotivo di un brano sotto la guida dell'insegnante -Sa riconoscere ed esprimere il valore emotivo di un brano -Riconosce ed esprime il valore emotivo di un brano con sicurezza
	-Interpretare con i gesti e con il corpo brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica ad interpretare, anche con aiuto -Interpreta con aiuto dell'insegnante -Interpreta correttamente -Interpreta in modo originale

MUSICA CLASSI 4^ 5^		
INDICATORI	OBIETTIVI	Giudizi descrittivi in itinere

<p>Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue i brani in modo passivo -Esegue i brani seguendo le linee vocali/strumentali più semplici -Esegue i brani in modo corretto -Esegue i brani curandone l'interpretazione
<p>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica a riconoscere i vari elementi di un brano, anche con aiuto -Riconosce gli elementi di un brano sotto la guida dell'insegnante -Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di un brano -Riconosce gli aspetti funzionali ed estetici di un brano con sicurezza e competenza
<p>Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fatica a riconoscere usi e funzioni della musica, anche con aiuto -Riconosce usi e funzioni della musica sotto la guida dell'insegnante -Riconosce usi e funzioni della musica -Riconosce e distingue con sicurezza usi e funzioni della musica